

COMUNICADO



ASUNTO

Hoy se ha clausurado en Madrid la exposición «Justo Algaba. Vestido de luces. Arte y Cultura», que ha realizado el Sastre del mismo nombre y que con sus más de 60 piezas ha ocupado desde el día 20 de Enero la Casa de Vacas en el Parque del Retiro

Pocas veces se ha hecho justicia a la importancia de los Sastres de Toreros, esos artistas únicos que artesanalmente y en muy poca cantidad, están día tras día pendientes de que los Toreros salgan a las Plazas de Toros como merece nuestra Fiesta y hoy queremos rendir nuestro homenaje a uno de los más destacados, diría yo que está en la cabeza del escalafón, Justo Algaba, de origen humilde, un autodidacta de ésta profesión, sin antecedente alguno en su familia, (su Padre era un hombre de campo) y su Madre ama de casa al frente de todo y sacando adelante a sus tres hijos varones.

En su Albaladejo natal, nunca pudo imaginar que llegaría a nada parecido cuando de niño junto a su hermano Ángel ayudaban a su padre en el campo, pero como Ángel se vino a Madrid y opositó a la Compañía Telefónica, tiró de su hermano Justo, que también estuvo un tiempo trabajando en la misma, hasta que comienza por su cuenta después de unos años como aprendiz en otra Sastrería, contando con la ayuda de su Madre, que fue la importante en todo ello, porque se traslada a Madrid y aquí todos juntos y con horas y horas en la máquina de coser, consigue verle de Sastre de Toreros en su primer lugar de la Plaza de Tirso de Molina.

Dios le bendice cuando conoce a una preciosa mujer Mexicana, Lucero, con la que se casa y se incorpora ayudándole en la Sastrería, sin horas ni Fiestas y hasta le da el hijo y la hija, los dos descendientes precisos para continuar con este negocio. Después enseñó la profesión a Pedro, su hermano pequeño, que hoy regenta una gran Sastrería de Toreros en Sevilla y consiguió ampliar sus establecimientos con el de la Paz y actualmente con uno grandioso en Las Rozas donde hay todo y de todo lo necesario, para los profesionales

Por ello, cuando he visitado la exposición, aparte de asombrarme ante tantos trabajos y tan bien hechos, me he acordado de su MADRE y su ESPOSA, las dos mujeres que junto a JUSTO ALGABA han generado esta grandeza.

Cordiales saludos
Gabinete de Comunicación
2 de Febrero de 2015